



## 比赛指南

### 2026 第九届琴弦之音国际音乐大师班

|       |                   |
|-------|-------------------|
| 大师班比赛 | 2026 第九届琴弦之音大师班比赛 |
| 最终演出  | 学员结业音乐会暨比赛演出      |
| 日期    | 2026 年 8 月 8 日    |
| 时间    | 下午 2:00 和晚上 7:00  |
| 地点    | 西安音乐厅             |

#### 1. 概述

2026 第九届琴弦之音音乐大师班比赛是琴弦之音大师班的重要组成部分。本比赛旨在为参会学员提供专业的舞台展示平台，鼓励艺术成长，并在大师班期间表彰表现优秀的青年音乐人才。

本比赛不同于独立举办的赛事，而是与大师班期间的专业课、一对一课程、大师课、室内乐训练、讲座及音乐会活动紧密结合。学员将在大师班期间继续打磨参赛曲目，并在学员结业音乐会中完成最终演出。

2026 年 8 月 8 日举行的学员结业音乐会将同时作为大师班公开学员音乐会及正式比赛演出。具体演出时间为下午 2:00-5:00 和晚上 7:00-10:00，以最终日程安排为准。参赛学员无需另行参加单独的比赛轮次；其在结业音乐会中演奏或演唱的曲目将同时作为评委会的比赛评分依据。

#### 2. 参赛资格

本比赛面向 2026 第九届琴弦之音大师班参会学员开放。

#### 3. 专业类别

比赛类别包括：

- 钢琴
- 声乐

#### 4. 年龄组 / 组别

音乐大师班组委会可根据报名人数，按年龄或学习阶段对参赛者进行分组。



| 组别          | 说明      |
|-------------|---------|
| 钢琴青年艺术家 A 组 | 23 岁及以上 |
| 钢琴青年艺术家 B 组 | 20-22 岁 |
| 钢琴青年艺术家 C 组 | 17-19 岁 |
| 钢琴少年组       | 16 岁及以下 |
| 声乐青年艺术家组    | 18 岁及以上 |
| 声乐少年组       | 15-17 岁 |

如有需要，大师班组委会保留合并或调整组别的权利。

## 5. 比赛形式

本比赛将以大师班期间的现场最终演出形式举行。

参赛学员应在抵达大师班前准备好所选曲目。大师班期间，学员将通过以下形式继续打磨参赛曲目：

- 一对一专业课
- 大师课
- 与艺术指导排练（如适用）

## 6. 曲目要求

每位参赛者应准备与其年龄、程度、专业及艺术发展阶段相适应的曲目。

### 钢琴组

参赛者可选择以下任一形式：

- 一首完整作品
- 大型作品中的一个乐章
- 奏鸣曲、协奏曲、组曲或其他标准曲目中的一个乐章

推荐曲目可包括巴洛克、古典、浪漫、印象派、20/21 世纪或当代古典音乐时期的作品。

每位参赛者的演出时长不得超过 12 分钟。

### 声乐组

声乐参赛者可选择一首歌曲或作品：



- 艺术歌曲
- 咏叹调
- 音乐剧选段（须经教师或评委认可）
- 任何适合歌者年龄及声乐发展阶段的语言曲目

每位参赛者的一首作品 / 歌曲演出时长不得超过 12 分钟。

## 7. 大师班期间的曲目学习

由于本比赛是大师班课程体系的一部分，参赛学员应在大师班期间积极完善和提升其参赛曲目。

学员可在以下方面获得艺术指导：

- 作品诠释与音乐风格
- 技术细节的完善
- 音色塑造与声音质量
- 乐句处理与作品结构
- 舞台表现
- 演出自信与专业素养

教师可就速度、音乐性格、触键 / 发音、咬字、风格准确性或其他音乐细节提出建议。但最终演出应体现学员自身的艺术理解与准备成果。

## 8. 艺术指导政策

如参赛曲目需要钢琴伴奏，参赛者原则上应与艺术指导合作完成演出，除非经大师班组委会另行批准。

## 9. 曲目更改截止日期

参赛者应在大师班开始前完成最终比赛曲目信息的更改。

| 项目         | 截止日期           |
|------------|----------------|
| 最终曲目更改截止日期 | 2026 年 8 月 5 日 |

## 10. 评审标准

演出将由大师班教师及 / 或受邀评委进行评审。评审标准可包括：

- 技术能力：准确性、控制力、技巧、音准、节奏及配合能力
- 音乐诠释：风格、乐句、表达、结构及艺术想象力
- 音色 / 声音质量：发声方式、音色、穿透力及声音美感
- 舞台表现：自信、专业度、交流感及演出礼仪



- 准备情况与整体呈现：完成度、音乐成熟度及演出完整性
- 大师班期间的艺术成长：课堂参与度、接受反馈的开放度及课程期间的进步

## 11. 奖项与表彰

奖项可根据参赛人数及参赛水平，在各类别及 / 或组别中设置。

可能设置的奖项包括：

- 一等奖
- 二等奖
- 三等奖

如未达到相应标准，评委会保留奖项空缺的权利。

获奖者将获得签字获奖证书。

## 12. 教师评语

参赛者可收到教师或评委的书面评语或反馈。反馈旨在支持学员的艺术发展，并帮助其在大师班结束后继续提升。

## 13. 音乐会与比赛的关系

2026 年 8 月 8 日的学员结业音乐会也将作为最终比赛演出。

此形式使学员能够在正式音乐会环境中演出，同时接受评委会评审。学员应将该演出同时视为：

- 一次公开音乐会演出
- 一次专业比赛演出

## 14. 着装要求

参赛者应穿着正式音乐会演出服装。

## 15. 媒体授权

参赛者参加比赛及大师班音乐会，即表示同意大师班可将其照片、视频、姓名、曲目信息及演出材料用于大师班记录、宣传、教育推广及媒体报道。

使用范围可包括：

- 大师班官方网站
- 社交媒体平台
- 印刷宣传册
- 宣传视频
- 新闻稿



- 未来大师班相关材料

## 16. 条款与免责声明

1. 评委会的评审结果为最终结果。
2. 如有需要，大师班组委会保留调整日程、类别、组别、奖项及演出顺序的权利。
3. 大师班组委会可根据参赛人数合并类别或组别。
4. 参赛者有责任在抵达大师班前完成参赛曲目的准备。
5. 曲目信息不完整或迟交乐谱可能影响艺术指导及排练安排。
6. 如参赛者存在不当行为、违反大师班规则或未遵守演出要求，大师班组委会保留取消其比赛资格的权利。
7. 大师班组委会对所有比赛规则及安排保留最终解释权。